

Liebe Foto-Interessierte

Bis zu den Herbstferien bieten wir folgendes Programm:

BelleVue-Atelier: Linie 8

Unter dem Thema «Linie 8» haben BelleVue und die Fotografische Gesellschaft Dreiland, Weil am Rhein, ein gemeinsames Fotoprojekt lanciert.

Vor den Sommerferien starteten wir mit einer Auftaktveranstaltung, eine erste interessante Bildbesprechung hat stattgefunden.

Die neue Verbindung im Rahmen des Öffentlichen Verkehrs bringt Veränderungen im gesellschaftlichen Leben beidseits der Grenze. Sie eröffnet auch ein neues Terrain für fotografisches Schaffen. Steigen Sie ein und machen Sie mit! Nutzen Sie das wunderschöne Licht im September und Oktober für Ihr ganz persönliches Projekt zum Thema, wir unterstützen Sie in Ihrem gestalterischen Prozess!
www.bellevue-fotografie.ch/austausch/atelier/

zu Gast im BelleVue: 50 Jahre Mansutti, die Jubiläumsausstellung

Wir freuen uns, Onorio Mansutti – einer der schillerndsten Modefotografen seiner Zeit – mit seiner Jubiläumsausstellung im Raum BelleVue als Gast begrüßen zu dürfen.

«Diese Ausstellung zeigt Fotos von Onorio Mansutti aus einem halben Jahrhundert. Es sind nicht immer Fotos mit hohem künstlerischem Wert, es sind Fotos, die eine/meine Zeit dokumentieren sollen. Fotos, die ich oft machen musste, die ich machen durfte, die ich machen wollte.»

Vernissage: 18. September 2015, 18 Uhr

Ausstellung: bis 4. Oktober 2015 (Sa/So, 11–17 Uhr)

Führung: Mittwoch, 23. September, ab 19 Uhr, Onorio Mansutti und seine Freunde erzählen über sein Schaffen und vergangene Zeiten.

Nach seinem Abschluss als Schriftsetzer begann für Onorio Mansutti (*1939) eine Studienzeit in Milano und Paris, wo er Tinguely, Yves Klein, Piero Manzoni und viele andere KünstlerInnen kennen und schätzen lernt. Sie haben ihn und sein fotografisches Schaffen nachhaltig beeinflusst. Um zu leben wendete sich Mansutti auch der kommerziellen Werbefotografie zu und arbeitete mit Erfolg für Modezeitschriften wie ELLE und Harper's Bazaar.

In Basel kennen wir Onorio Mansutti als Betreiber des Jazzlokals Atlantis oder über seine Stiftung «Kinder in Brasilien», die seit 1974 schon über 25 000 Kindern die Grundschule ermöglichte. Im BelleVue werden Sie 150 Fotografien sehen, einen vielfältigen Ausschnitt aus einem grossen Werk.

Mit freundlichen Grüssen, das BelleVue-Team



Onorio Mansutti