

Liebe Foto-Interessierte

Das Fest mit Onorio Mansutti: 50 Jahre Mansutti, die Jubiläumsausstellung

Wir danken Onorio Mansutti für die vielen Gäste, die seine Bilder an den letzten zwei Wochenenden ins BelleVue lockten.

An diesem Wochenende haben Sie die letzte Gelegenheit, die Fotografien und Dokumente zu sehen, die in einer Zeitreise durch Onorio Mansuttis Leben führen. Ausstellung: bis 4. Oktober 2015 (Sa/So, 11–17 Uhr)

Fotografie im Prozess: BelleVue-Atelier: Linie 8

Steigen Sie ein - es gibt noch Platz - und machen Sie mit! Nutzen Sie das wunderschöne Licht im September und Oktober für Ihr ganz persönliches Projekt zum Thema, wir unterstützen Sie in Ihrem gestalterischen Prozess! Nächste Bildbesprechung: 20. Oktober 2015 im BelleVue. Weitere Informationen: www.bellevue-fotografie.ch/austausch/atelier/

Ausblick: BelleVue empfiehlt

Fotografieausstellung im BelleVue «eins : eins, Jugendliche in Basel,

im Dialog mit dem europäischen Fotoprojekt *Sea Change*»

Zwanzig Jugendliche aus Basel und der Region wurden in Bild und Text porträtiert. Wie leben sie? Wie möchten sie arbeiten? Welche Rolle spielt ihre Herkunft und wovon träumen sie? Ausgangspunkt für diese kleine Bestandesaufnahme, die von SchülerInnen der Fachklasse für Grafik SfG (Fotografie) und Schülerinnen des Gymnasiums Leonhard (Texte) umgesetzt wurde, war das Fotoprojekt «sea change» (was soviel heisst wie «grundlegende Veränderung, Umwälzung»). Es dokumentiert, wie Jugendliche in 13 europäischen Ländern heute mit den Folgen der Finanzkrise von 2008 leben und wird in der Ausstellung «eins : eins, Jugendliche in Basel» als Projektion gezeigt.

Vernissage: 24. Oktober, 17 Uhr, Finissage: 8. November 17 Uhr

BelleVue empfiehlt: «Close to Iceland» – Fotografien von Dominik Labhardt

Erinnern Sie sich an die eindrückliche Ausstellung «Kalaallit Nunaat, Land-Kompressionen» im BelleVue im Herbst 2012?

Es sind die Empfindungen einer Landschaft, die Dominik Labhardts Fotografien prägen. Auf vielen fotografischen Streifzügen rund um den Globus lernte er, seine Wahrnehmung auf das Wesentliche zu reduzieren. Ausschnitthafte Momente aus Naturvorgängen und elementaren Strukturen prägen seine Landschaftsporträts. Oft ist es ein kurzer Moment, der über ein Bild und seine Wirkung entscheidet.

Doch unverhofft kann sich dieses kurze Innehalten zu einem stundenlangen Dialog ausdehnen. Die über viele Monate dauernde Auseinandersetzung mit dem gesammelten Bildmaterial führt zu neuen Bildern mit eigener Ausstrahlung.

Sie evozieren Bilderlebnisse, die weit über den visuellen Anreiz hinausgehen.

Die Ausstellung:

16. Okt. bis 7. Nov. 2015

Galerie Eulenspiegel, Basel

Die Publikation zur Ausstellung

von Dominik Labhardt,

LABedition, 2015: «**UP NORTH**»

Normalausgabe Fr. 48.–

(ab 1.11.15: 68.–)

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

Mit freundlichen Grüssen,
das BelleVue-Team

