

ad rem – zur Sache

BelleVue – Ort für Fotografie präsentiert in Kooperation mit der photo basel die Ausstellung «ad rem – Photographie als Technische Intelligenz» des Schweizer Fotografen Roger Humbert.

Die Fotografie ist eine besondere Form der technischen Intelligenz.

Sie trägt als technische Erfindung dazu bei, die gesellschaftliche Entwicklung voranzubringen: Sie hat Dinge sichtbar gemacht, die für das menschliche Auge bis dahin unzugänglich waren, und hat zugleich die menschliche Wahrnehmung nachhaltig verändert.

Roger Humbert hat sich in seinen Arbeiten seit jeher der technischen Intelligenz der Photographie verschrieben. Er ist zurecht bekannt und berühmt für seine wunderbaren Fotogramme und experimentellen Aufnahmen, die das Licht als solches in den Blick nehmen und zur Quelle der Gestaltung machen. Doch jenseits dessen hat er, was bisher nicht bekannt war, über Jahrzehnte hinweg auf Reisen und im Alltag auch Kamerafotografien angefertigt, die nun zum ersten Mal in einer repräsentativen Auswahl gezeigt werden.

Roger Humbert lädt uns auf eine Weltreise ein, entführt uns nach Frankreich und Italien, nach Nordafrika und China. In dieser Ausstellung sind seine Bilder zu entdecken und mit ihnen eine besondere Welt des Lichts und der Wirklichkeit der Dinge. «ad rem» führt uns zur Sache – und diese Sache ist unsere Wirklichkeit des Lichts, die hier zu einer wunderbaren Folge von Lichtbildern wird.

Das fotografische Werk von Roger Humbert wird von der Fotostiftung Schweiz betreut. Die Fabian & Claude Walter Galerie, Zürich, vertritt Roger Humbert und unterstützt die Ausstellung im BelleVue.

Roger Humbert

«ad rem – Photographie als Technische Intelligenz»

6. September – 1. November 2020

Öffnungszeiten

Samstag und Sonntag, 11–17 Uhr

Führungen und Gespräche

Sonntag, 13. September, 14 Uhr
mit Roger Humbert
und Richard Spillmann

Sonntag, 20. und 27. September, 14 Uhr
Sonntag, 25. Oktober, 14 Uhr
Sonntag, 1. November, 14 Uhr
mit Richard Spillmann und Regine Flury

Sonntag, 25. Oktober, 15 Uhr
mit Lua Leirner
(Führung in Gebärdensprache)

Eintritt: Spendenkasse

Weitere Führungen auf Anfrage

info@bellevue-fotografie.ch

Vernissage

Samstag, 5. September, 17 Uhr

Einführende Worte:

Teresa Gruber, Fotostiftung Schweiz

Freitag, 18. September, 17 Uhr und
Samstag, 17. Oktober, 17 Uhr (mit Apéro)

BelleVue und photo basel laden ein:

Führungen und Gespräche
in der Ausstellung
mit dem Fotografen Roger Humbert,
Richard Spillmann (Kurator)
und Sven Eisenhut (Direktor photo basel)

Donnerstag, 22. Oktober, 19 Uhr
**Roger Humberts Lichtbilder der
technischen Intelligenz**
Referat mit Prof. Dr. Bernd Stiegler
(mit Gebärdensprachdolmetscher*in)
B. Stiegler lehrt an der Universität Konstanz
Neuere Deutsche Literatur im
medialen Kontext.
Anmeldung: info@bellevue-fotografie.ch
Eintritt: 15.– / 10.–

Weitere Informationen zum Programm

www.bellevue-fotografie.ch

www.photo-basel.com

In Zusammenarbeit mit der **photo basel**



photo basel

Mit freundlicher Unterstützung von:

cms
Christoph Merian Stiftung

ERNST GÖHNER STIFTUNG



Kanton Basel-Stadt
Kultur



Roger Humbert

ad rem

Photographie als Technische Intelligenz

6. September – 1. November 2020

Öffnungszeiten: Samstag und Sonntag, 11–17 Uhr

BelleVue

BelleVue – Ort für Fotografie
Breisacherstrasse 50
CH-4057 Basel
www.bellevue-fotografie.ch