

LEBENS LAUF VON JÜR G R A M S E I E R

- 1954 Geboren in Rubigen bei Bern.
1961 - 1970 Schulen in Rubigen und Münsingen.
1970 - 1973 Lehre als kaufmännischer Angestellter.
1974 AKAD-Teil matur.
Volontariat Siebdrucker.
1975 - 1976 Brevet patentierter Skilehrer.
Soziale Praktika in England und der Schweiz.
Reisen nach Afrika und Indien.
1976 - 1979 Studium an der Schule für Sozialarbeit, Bern.
1979 - 1982 Drogenberatungsstelle Contact, Bern.
Reisen nach Australien und in die Südsee.
1983 – 1985 Gelegenheitsjobs, Reisen, Fotografie, Musik
1985 - 1986 Lehrgang am International Center of Photography (ICP), New York.

1986 - 2005 Freischaffender Fotograf in Münsingen.
Fotojournalismus, Publikationen in Das Magazin, DU, Mare, Annabelle,
NZZ Wochenende, Paris Match;
Architektur, Design und Werbung; Ausstellungen im In- und Ausland;
Dozententätigkeit am MAZ Luzern, Schule für Gestaltung Bern und in GAF Klassen.

2005 - 2014 Erfindung, Gründer und Inhaber/CEO von Ribcap
2014 Verkauf der Firma an eine belgische Handelsunternehmung.

ab 2015 Freischaffender Fotograf in Münsingen
Ausstellungen- und Buchprojekte; freie Arbeiten, soziokulturelle Workshops

CURRICULUM VON JÜR G R A M S E I E R

Ausstellungen:

- 1986 International Center of Photography, New York
Gruppenausstellung
1987 Kornhaus, Bern
Stipendium für angewandte Kunst
1990 Foto Galerie, Bern
1995 Berner Galerie und Foto Galerie, Bern
Werkbeitrag der Stadt Bern
1995 Arche, Zürich
1997 Museum im Schloss, Münsingen
1998 Nikon Galerie, Küsnacht
1999 „The Selection 99“ (vfg)
Limmathaus Zürich, Renc’art Vevey, Schule für Gestaltung St. Gallen
1999 Fototage, Biel 1999
2000 Künstlerhaus am Lenbachplatz, München
2001 Forum Rubigen
2002 Galerie im Graben, Zollikofen
2005 Galerie Dittmar, Berlin
2017 Kornhausforum Stadtsaal, Bern
2018 Fototage Münsingen
2018 Terrain Bern, Gruppenausstellung Berner Almanach für Fotografie

Werkbeiträge, Stipendien:

- 1993 Kantonale Kommission für Foto, Film und Video, Bern / Werkbeitrag
- 1994 Abteilung für Kulturelles der Stadt Bern
- 1994 Kulturkommission Münsingen
- 1997 Kulturkommission Münsingen

Wettbewerbe:

- 1999 Vereinigung fotografischer GestalterInnen (vfg), Zürich
Ausgezeichnet in der Kategorie „Redaktionelle Arbeiten“.
- 2002 Gehörlos wird sichtbar, Stadthaus Zürich.
Ausgezeichnet mit der Arbeit „Ruben“ / Kat. Professionals
- 2003 Swiss Press Photo 2003
Ausgezeichnet in der Kategorie „Alltag und Umwelt“.

Publikationen:

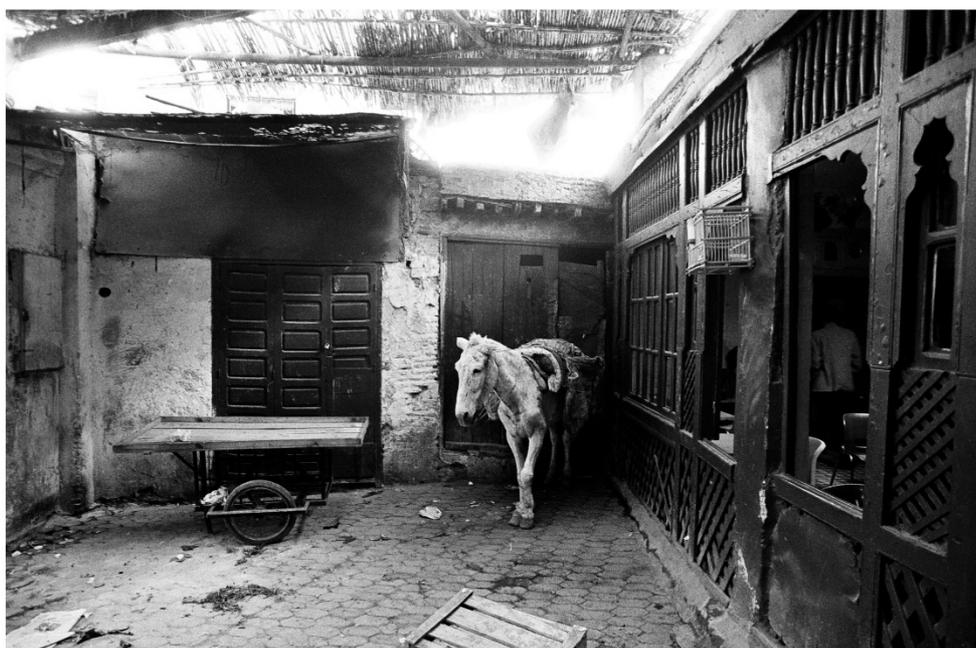
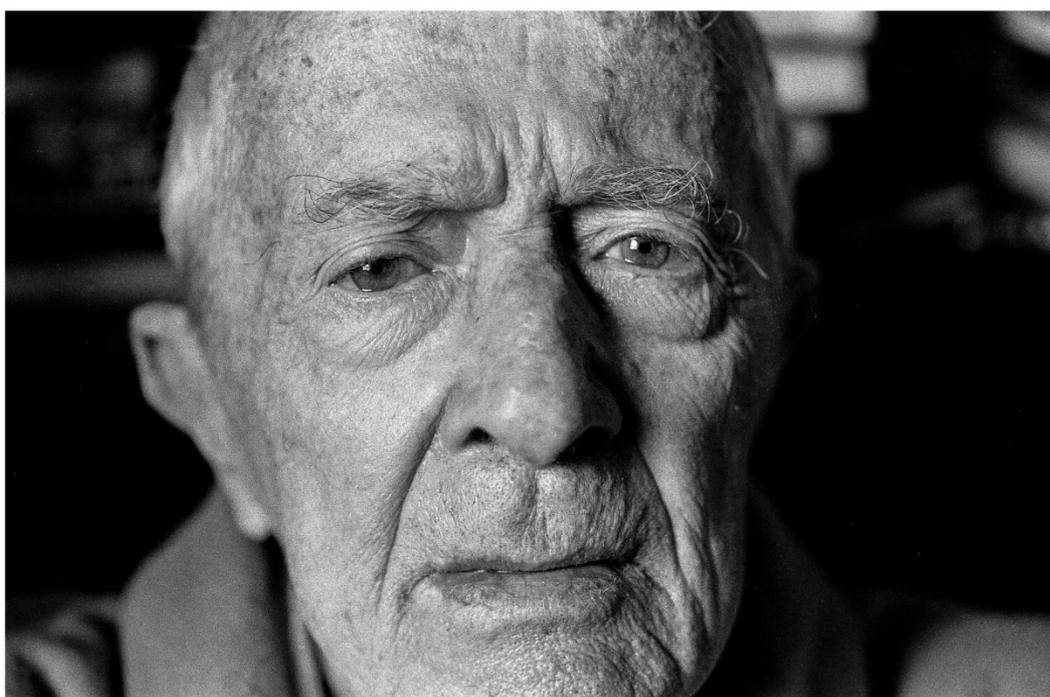
- 1997 Zwischentöne
Huber Verlag, Frauenfeld
Fotoessay „Ruben“ und „Deaf Communities in Manhattan“.
- 1998 The road home / Jim Harrison
Atlantic Monthly Press, New York
Autorenporträt
- 2017 Kornhausforum Bern, Publikationsreihe Heft 6, Belfast 1995/96
- 2017 Kornhausforum Bern, Publikationsreihe Heft 7, Fotografien
- 2018 Mein Münsingen, Kulturbuchverlag Herausgeber
- 2018 Berner Almanach für Fotografie
- 2022 Patent Ochsner, MTV unplugged

Fernsehen:

- 1995 neXt, Kulturmagazin SF1,
Beitrag über die Fotoarbeit mit Heroinabhängigen in einer
Entzugsstation und über die Ausstellung „Entzug – eine fotografische
Skulptur“, Fotogalerie Bern
- 1995 TeleZüri, Zürich
Beitrag zur Ausstellung „Entzug – eine fotografische Skulptur“, Arche Zürich
- 1998 nexT, Kulturmagazin SF1,
Beitrag zur Ausstellung „Belfast Dream“, Nikon Galerie, Zürich



Belfast, 1995-96



Paul Bowles, Tangerang, 1993



Kuno Lauener (1991), Büne Huber (1993)



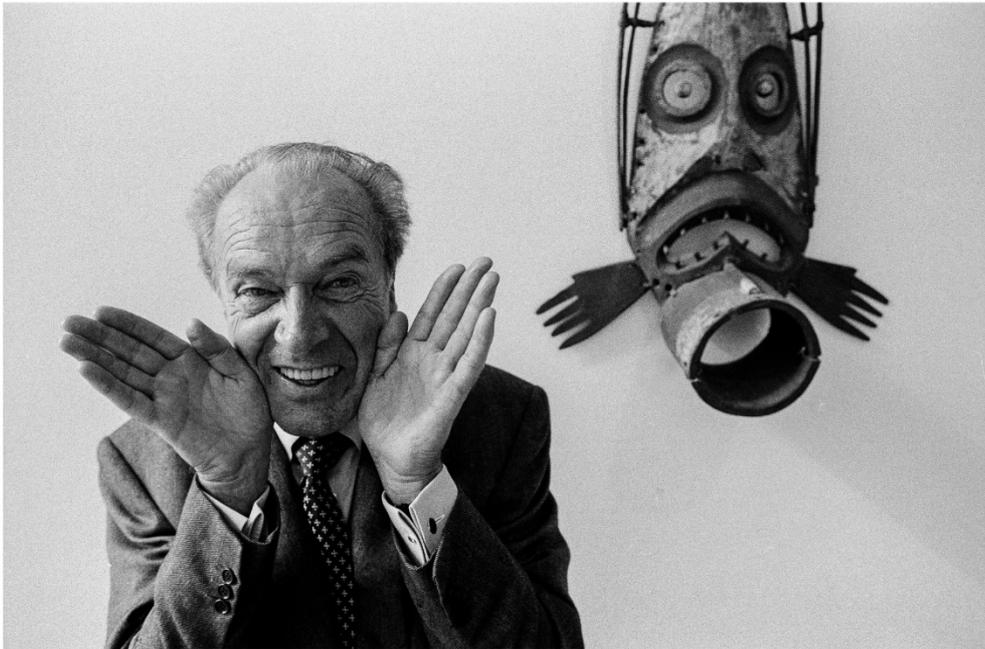
Sydney (2000) und New York (1986)



Olga Picabia, Paris (1989-2002)



Q-Train N.Y. (1986)



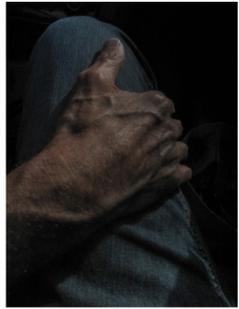
Ernst Beyeler; Basel (2000)



Heimatland, 2003



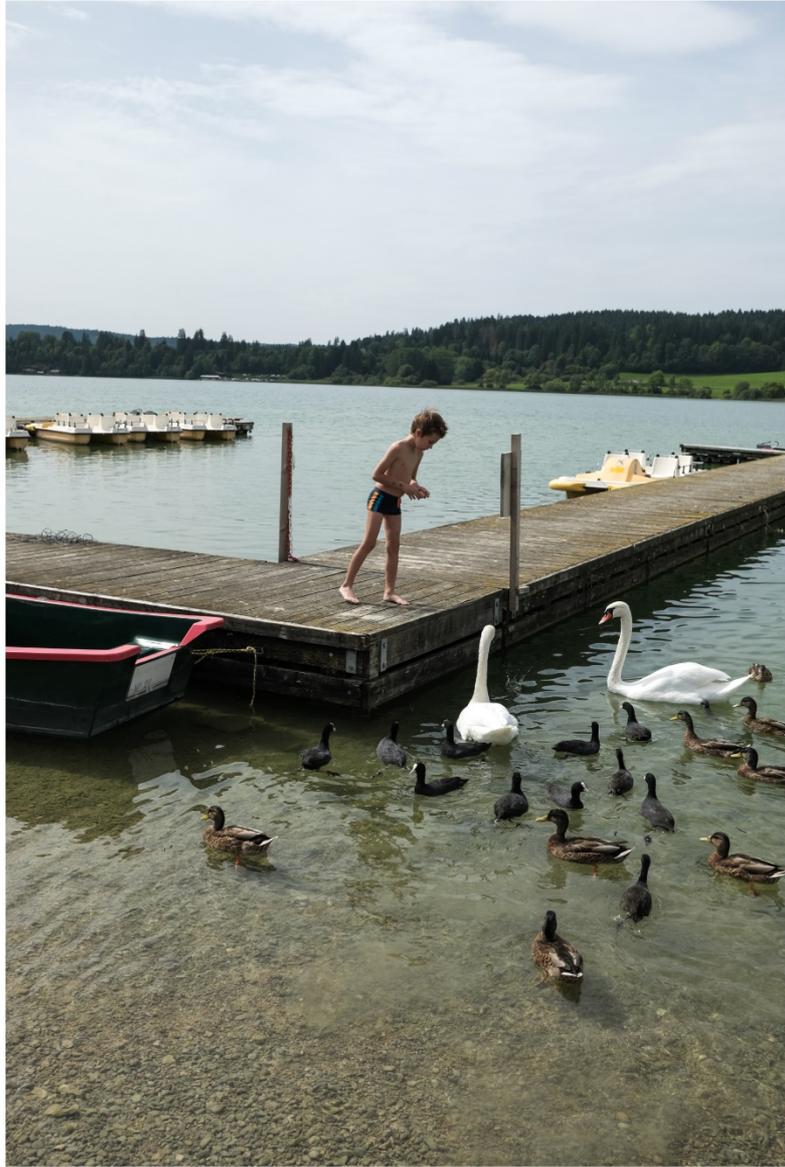
Coney Island, 1998



L'heure bleue, 2017



Diptychon NDY, 2019 - 21



Lac de Saint-Point, 2020



Looking for hope, NDY (2020)