



Hans Jürg Kupper

Still Leben

Rheinhafen Basel

7. März bis 26. April 2015

Samstag und Sonntag, 11 bis 17 Uhr (an Ostern geschlossen)

BelleVue

BelleVue – Ort für Fotografie
Breisacherstrasse 50
CH-4057 Basel
www.bellevue-fotografie.ch

Stilleben vom Rheinhafen, einem Ort, der immer lebendiger wird – ist das nicht ein Widerspruch? Seit 1984 ist Hans Jürg Kupper dort mit der Kamera unterwegs, und zwar meist zu stillen Zeiten: frühmorgens und -abends und an arbeitsfreien Tagen, wenn ein «Dornröschenschlaf» sich der Dinge, wie sie gerade gebraucht wurden, bemächtigt und sie sich unberührt und ungeschönt dem (Kamera-)Auge darbieten. Zufällige Struktur trifft so auf den strukturierenden Blick, der in der sich ständig wandelnden Industrielandschaft (mit ihrer Flora und Fauna) und in den Spuren der dort arbeitenden Menschen neue Ordnungen entdeckt, welche zur geheimen Schönheit der Abstraktion tendieren.

Die bis in die Antike zurückverfolgbare Bildgattung des Stillebens (das Wort *still leven* wurde um 1650 in Holland erstmals verwendet – ein Gruss von Basel nach Rotterdam!) fokussiert auf die Darstellung von (alltäglichen) Gegenständen; diese können allerdings die menschliche Figur ersetzen, indem sie zu Trägern inhaltlicher Botschaften werden.

In Koppers Fotografien ist der Mensch kaum präsent – scheinbar; seine (Arbeits-)Spuren aber erzählen von geografischen, wirtschaftlichen und historischen Prozessen; und vielleicht werden die hier gezeigten Bilder (eine Auswahl aus über 12'000 Negativen) auch Teil unseres kulturellen Gedächtnisses, denn ein neuer Wandel steht dem Rheinhafen wohl bald bevor.

7. März bis 26. April 2015,
Samstag und Sonntag, 11 bis 17 Uhr

Vernissage: Sa, 7. März, 17 Uhr
mit Apéro

Finissage: So, 26. April, 17 Uhr
mit Seemannsgarn

Führungen

An folgenden Sonntagen, jeweils 14–15 Uhr
Eintritt frei

So, 15. März
mit Evelyn Beckmann und Thomas Lemmler

So, 29. März
mit Regine Flury und Maria Patzschke

So, 12. April
in Gebärdensprache mit Lua Leirner

So, 19. April
mit Evelyn Beckmann und Thomas Lemmler

So, 26. April
mit Regine Flury und Maria Patzschke

Führung im Museum
«Kleines Klingental»

Industriekultur der Schweiz

mit Simon Wenger

Sa, 14. März, 14 Uhr

Treffpunkt im Museum, Unterer Rheinweg 26, Basel
Unkostenbeitrag Fr. 15.–/10.–

Referat

Rheinhafen Basel im Fokus

Industriekultur der Region

mit Fotografien aus dem Archiv des Referenten

Dr. Hans-Peter Bärtschi

Technik- und Wirtschaftshistoriker

Mi, 25. März, 19.30 Uhr

(Ausstellung geöffnet ab 18 Uhr)

Unkostenbeitrag Fr. 15.–/10.–

Führung im Schifffahrtsmuseum und durch den Basler Rheinhafen

Verkehrsdrehscheibe Schweiz und unser Weg zum Meer

mit Urs Vogelbacher

mit Apéro auf dem Bernoulli-Silo

Fr, 17. April, 15.30 Uhr

Treffpunkt im Sitzungszimmer der Schweizerischen

Rheinhäfen, Hochbergerstrasse 160, Basel

Unkostenbeitrag Fr. 15.–/10.–

BelleVue – Ort für Fotografie

Breisacherstrasse 50

CH-4057 Basel

www.bellevue-fotografie.ch

Bis anhin haben folgende Institutionen BelleVue unterstützt:



Scheidegger-Thommen-Stiftung

ERNST GÖHNER STIFTUNG



Sponsoren der Ausstellung:

